

音楽科学習指導案

指導者 坂本 総一

1. 学年・組 第1学年2組 男子21名 女子12名 計33名
2. 時 間 平成22年10月21日(木) 第5校時
3. 場 所 音楽室
4. 題 材 名 合唱を深めよう「夏の日への贈りもの」「カリブ夢の旅」
5. 本時の主眼 合唱練習に取り組むことを通じて、合唱らしい響きや音楽的な表現を習得し、合唱コンクール当日までの活動意欲を持つことができる。
6. 準 備 楽譜
7. 学 習 過 程

	学習活動・学習内容	指導上の留意点
導 入	1 ウォーミングアップ ・ストレッチ ・フェイストレーニング など 2 課題曲、自由曲の通し演奏	・合唱委員にリードさせる。 ・ステージでのマナーを確認しながら活動させる。 ・演奏の状態を把握し、課題を確認する。
展 開	3 合唱練習 ・曲を仕上げるための3つのポイントを提示、或いは確認する。 <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> 声のまとまりづくり 曲の構成づくり 曲の雰囲気づくり </div>	・これまでの授業で触れてきたことも含めて取り組むべきことを整理させたい。 ・学習意欲や歌の状態によって、課題の数や時間配分を判断する。 ・いろいろな音楽的な要素をとりあげながら、指導をすすめるようにする。 ・生徒に考えられる余裕があれば、一方的な指導だけにせず、生徒からの考えを吸い上げながらすすめたい。
終 末	4 合唱コンクール当日にむけてのまとめ	・合唱コンクールまで残された時間を意欲的に取り組んでいく気持ちにさせたい。

8. 評価の視点 意欲的に課題を解決しようとしているか。
音楽的な表現を習得し、合唱コンクール当日までの意欲を持つことができたか。
9. 授業の見所 合唱指導をする場面で、生徒の表現をより主体的、音楽的なものに変えていく様子をお見せできればと考えています。